



INSTRUCCIONS

Heu de triar una opció entre les dues que s'ofereixen: **A** o **B**.

Cadascuna de les dues opcions consta de tres parts: **a**, **b** i **c**.

La part **a** és comuna per a les dues opcions.

Part a: qualificable amb 4,5 punts.

Consistirà en l'anàlisi dels elements escènics d'un vídeo proposat representatiu de les arts escèniques.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia específica utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició de les característiques principals dels diferents elements escènics.

Cal cenyir-se estrictament al vídeo proposat.

Part b: qualificable amb 4 punts.

Consistirà en el desenvolupament, per escrit, de la dramatització i l'escenificació d'un text narratiu, situació o tema presentat d'una de les opcions proposades.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge, els coneixements i la qualitat d'aquests, l'aplicació terminològica i la redacció de la posada en escena tenint en compte els elements escènics principals.

Part c: qualificable amb 1,5 punts.

Heu de contestar al full **un** dels dos temes proposats sobre les arts escèniques i el seu context històric de l'opció elegida a la part **b**.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició del contingut del tema escollit i dels diferents apartats principals del tema escollit.

Cal cenyir-se estrictament al tema.



Aferrau una etiqueta identificativa
amb codi de barres



Arts Escèniques

Model 2

Opció elegida

A B

Nota 1a

Revisió

Error tècnic

Nota 2a

Nota 3a

Aferrau la capçalera d'examen
un cop acabat l'exercici

Part a (comuna per a les dues opcions): qualificable amb 4,5 punts.

Analitzau i comentau el vídeo proposat tenint en compte els apartats següents:

- 1r. Tipus d'art escènica.
- 2n. Aspectes en un acte escènic relacionats amb:
 - a) El procés comunicatiu.
 - b) La materialització escènica.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 2



Continuació de la resposta de la part a.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 2

Part b: qualificable amb 4 punts.

Elegiu una opció i redactau la posada en escena del fragment, tema o situació següent, tenint en compte els elements escènics principals.

OPCIÓ A

Nothomb

Un dia, no obstant això, va tenir un atac de còlera en constatar que aquella torre de Babel dels muts s'hipertrofiava a ulls veients. I va ordenar a tots els que no participaven en la redacció que es possessin a il·lustrar aquella bella història.

Així doncs, es va constituir una comissió, que incloïa una vintena de nens que se suposava que havien de dibuixar l'admirable gesta del protagonista.

Per fosques raons que, en suma, s'adaptaven bé al clima feliçment alimentós d'aquella rondalla humanitària, el professor va decretar que executariem les nostres obres mestres pictòriques amb l'ajuda de bastonets de patata crua remullats en tinta xinesa.

Suggeriment que, sens dubte, pretenia ser avantguardista però que, bàsicament, resultava grotesc, ja que a Pequín el preu de les patates excedia amb molt el dels pinzells.

Vam dividir els comissionats en artistes pintors i en peladors retalladors de patates. Vaig afirmar que no tenia cap talent i em vaig unir als peladors, entre els quals vaig inaugurar, amb secreta ràbia, múltiples tècniques de sabotatge de patates. Tot valia perquè els bastonets fossin un fiasco, tallant-los massa fi o defectuosament, arribant fins i tot a menjar-me els tubercles crus per fer-los desaparèixer, procés heroic com cap altre.

OPCIÓ B

Situació familiar

Una adolescent comunica a sa mare que està embarassada



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 2



Continuació de la resposta de la part b.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 2

Part c: qualificable amb 1,5 punts.

De l'opció triada a la part b, desenvolupau un tema dels dos proposats.

Opció A	Opció B
<p>c.1) El teatre grec. Orígens, formes i principals autors (Sòfocles, Eurípides, Aristòfanes).</p> <p>c.2) El Romanticisme. Característiques generals i principals autors (Goethe, Zorrilla i la figura de Don Juan).</p>	<p>c.1) Teatre medieval. Inici i evolució del teatre medieval. El teatre religiós medieval i tècniques escenogràfiques.</p> <p>c.2) El teatre a les literatures hispàniques des de 1900 fins a 1939 (Valle Inclán, García Lorca). La innovació modernista en el teatre català (Josep M. de Sagarra).</p>



**Aferrau una etiqueta identificativa
amb codi de barres**

